

☐☐☐☐CKKP :: Dedek František☐☐☐☐☐

☐



	☐☐☐☐	☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐	
☐☐☐☐☐☐☐☐☐		<b>Narozen:</b>	6.6.1932
	<b>Bydliště:</b>		Praha
	<b>Telefon:</b>		
	<b>E-mail:</b>		defr@volny.cz

☐☐☐☐☐☐☐

František Dedek MUDr. 1932 bytem Praha

Původním povoláním jsem rtg laborant, když po gymnaziu jsem nebyl přijat na vysokou. A tak po krátkém intermezzu u PTP i v jiných dělnických povoláních se mi konečně podařilo dostat se na medicínu. Osud tomu chtěl, že jsem se stal chirurgem, na což jsem původně vůbec nepomyslel.

Spoustu namáhavé práce za málo peněz, skoro obden noční služby, neděle a svátky, volného času poskrovnu.

Ptáte se, jak jsem se dostal k filmování?

To bylo tak: stál jsem jednou před mnoha lety na rozestavěném Barrandovském mostě s kamerou v ruce a promýšlel správný záběr. Pozoroval mě při tom jakýsi starší pán, až nakonec mě oslovil. Představil se jako nějaký Pricl a jestli bych nechtěl přijít k nim do klubu. Tak se stalo, že jsem se stal členem klubu ČKK a jsem tomu rád. Nejen za to, co jsem se tam naučil, ale našel jsem i řadu zajímavých a milých lidiček.

Navíc mám teď v důchodu odborně fundovaného koníčka, který mne někdy zaměstnává víc než fyzicky snesu.

Teď několik slov k samé věci. Všiml jsem si, jak je ve filmové tvorbě důležité téma. Rozhodně důležitější než veškerá technika, která se nám dnes nabízí. Mám velikou výhodu rozvětvené a početné rodiny a tak o témata nemám skoro nikdy nouzi. Rád točím reportáže a dokumenty, což prý je to nejjednodušší. Není to ovšem tak vždycky, ale je to rozhodně snazší než točit filmy hrané. Taky jsem si to poprvé zkusil teprve loni, když jsem si troufl natočit svůj první hraný film.

Ptají se lidé, proč to vlastně my amatéři děláme, co z toho máme!? Každý má své důvody, ale já to dělám pro radost svou a těch, kterým své výtvary předávám. Je to s našimi filmy jako s vínem, teprve po několika letech uzraje a má ten správný buquet.

Ruka se mi sice stále víc a víc chvěje, vůle je však silnější.

Doufám, že kamerový stabilizátor mne ještě nějakou dobu nezklame. **Seznam natočených filmů**

Dr. Jan Fischer - dokument, 20 min., 2002  
Malíř a karikaturista, autor Rychlých šípů.

Gábi a podané ruce - dokument, 4 min.

Gustav Fifka keramik - dokument, 12 min., 2005

Inspirace - reportáž, 7 min.

Jak cvrček cvrkal - dokument, 7 min., 2002  
Film o američance, která se učí česky v Praze v době záplav.

Koncert

Loutky - dokument, 3 min.

Není malých rolí - dokument, 11 min., 2004  
Jak skromný údržbář mezi herci uspět může.

Nová Indie - dokument

**Oheň u vás, radost u nás**

Smíšený zboží - 7 min.

Šachový turnaj - reportáž, 7 min.

**Taková bývala vesnice Hlubočepy**

Zlíchov jindy a dnes - dokument, 15 min.

**Seznam článků**

XXXIII. ARSfilm Kroměříž 2005 - 17.10.2005