

□□□□CKKP :: Klubový večer 2.dubna 2012.□□□□□

□

Prvním filmem byl film – sestříhaný, desetiminutový záznam koncertu.

Annina Šilingerová, jako členka orchestru Šarbilach, Jaromíra Vogela slavila 1.3.2012 v Meizlověulici číslo 18, spolu s ostatními členy orchestru, dvacet let trvání tohoto tělesa.

Jako filmářka nemohla propásnout příležitost vše natočit, ale jak provést když sama hraje? Napsala scénář, přizvala Vaška Fořta, a ten zase zvukaře Josefa Jíšu a osvětlovače Pavla Vrbatu. Společně pak celý koncert natočili, a my ho dnes večer shlédli.

Na film se přišli také podívat hudební skladatel a zakladatel orchestru Jaromír Vogel se svojí paní a mladý dirigent tohoto orchestru.

Po promítnutí filmu a kratší diskuzi, hosté z klubu odešli.

Poté nám Pavel Vrbata vylíčil svůj zážitek z Německa, kde jej postihla autonehoda, neboť mu praskl klínový řemen a jak tento problém vyřešil. Jednoduše – zaplatil za opravu 380 Euro.

Do diskuse přispěla i Taťana Ledinská a sdělila nám své dojmy z Tachova, kde byly promítány filmy s potápěčskou tematikou. Jistě nám o tom podrobněji napíše svou zprávu.

Před tím ale ještě porota Kopka- Dedek předala diplomy autorům oceněným v Hlavní klubové soutěži.

Hlavním bodem programu bylo promítnutí 3 vítězných dokumentů, které nám z Kopřivnice přivezl pan Emil Pražan také proto, abychom byli informováni o tom, jaké filmy se točí jinde.

Jako první jsme zhlédli dokument z Východního Slovenska o lidových vánočních kolednicích.

Druhým filmem s názvem: Čarodějnice ve Starkově, jsme se seznámili s místním folklorem při pálení čarodějnic, kde se aktivně zapojují všichni občané a provozují v kostýmech tento rituál.

Třetím dílkem byl film o jezdeckví. Film pojednával o přístupu k chovu koní u tří různých chovatelů.

Poté jsme shlédli neoceněný, ale velmi působivý film z dovolené v Chorvatsku, kde autor českými titulky doprovází komentář v nářečí Brněnského Hantecu. Tento snímek nás velice pobavil.

Pátým snímkem z této kolekce byl film autorů - J. Psohlavec a P. Ries. Ti dali filmu název : Mattoni už není... Tento snímek v úvodu ukazuje na dobových pohlednicích slavnou minulost lázní Kyselka u Karlových Varů a v kontrastu reálné záběry z přítomnosti, kdy vlivem lajdáctví a neschopnosti majitelů a snad i nedostatku financí došlo k úplné devastaci celého lázeňského komplexu.

Večer ukončil předseda poděkováním panu Pražanovi za donesenou kolekci, nám popřál příjemné prožití Velikonočních svátků a upozornil nás na pondělní večer dne 16.4.2012, kdy budou promítána díla pana Březiny.

Večer byl zakončen tradiční klubovou hymnou, kterou bývávaly zahajovány a ukončovány kdysi klubové večery, ale kterou už jsme zde dlouho neslyšeli.

Za to Tipatří dík Milane Haškovců.

zápis provedl: Antonin Ečer, foto z večera v záložce FOTOGALERIE od J. Jíši, P. Činčery a P. Hofmana