

□□□□CKKP :: Večer 1.prosince 2014□□□□□

□Na klubovém večeru jsme přivítali hosta [Stěpána FOK Vodrážku](#) .

Mladý profesionál, který začínal před lety v dětské televizi, absolvoval FAMU a dnes se živí natáčením krátkometrážních filmů/videí pro rozmanitá média.

Večer byl poznamenán nepřízní počasí, kvůli ledovce nejezdily vlaky ani tramvaje, a řada členů nedorazila.

My dorazivší jsme se mohli setkat s filmařem, který už kdysi před lety členům klubu radil s finesami střihového programu Premiere, a kterého jsme mohli potkávat na soutěžích jako Juniorfilm.

Po drobných technických trablech s kompatibilitou počítačů nám promítl ukázky ze své rané i současné tvorby, například The Deal, Konektor , Kilovej bůh, Bohemia.

Ukázky z filmových znělek, např. Fresh Film Fest, upoutávek a reklam jako Czech Rep, Verte Dance, Speedo či Sony otevřely diskuzi na rozmanitá témata.

Od spíše technických, jako rychloběžné snímání či používání steadycamu až po prakticky věčné společenské téma o prolínání amatérské a profesionální tvorby.

Doba pokročila, technika kráčí mílovými kroky, a kvalitní video jde v dobrých podmínkách natočit třeba na smartphone, jak jsme se přesvědčili. Stále více se při filmování prosazují i digitální zrcadlovky s prvotřídní optikou.

A na postprodukci dnes vystačíme s běžně dostupným notebookem.

Nebo, pokud máme ty ambice, lze profesionální techniku zapůjčit. Za relativně dostupný peníz pak mohou vznikat a zhusta vznikají nízkorozpočtová dílka, u kterých není hranicí amatérského a profesionálního výstupu pojetí a kvalita, ale spíše zadání a určení, zda tvoříme komerci kvůli zisku a obživě, nebo "amatérsky" čistě pro radost. A také, jak jsme viděli, můžeme i obojí.

<http://www.iamfok.com/bio>

PV.